



Valokuvauskilpailu

Inner wheel käynnistää jäsenilleen valokuvauskilpailun, jotta sen käyttöön saataisiin nykyistä monipuolisempaa kuvamateriaalia piirien ja klubien www-sivuille ja myös muihin viestintätarkoituksiin.

Tässä oppaassa on lukuisia ideoita ja ohjeita, joiden avulla opit tallentamaan kamerallesi hienoja otoksia ja hauskoja tilanteita.

Nykyisin kaikki kamerat ovat hyviä ja paras kamera on tietenkin se, joka on aina mukana. Kuvaa siis millä tahansa - digijärjestelmällä, peruskameralla, älypuhelimella tai tabletilla - kaikki käy.

Tässä oppaassa on perusohjeet sekä ideoita pidemmälle ehtineille ja kuvaamisesta innostuville. Suomen upeat vuodenajat ja vireä ryhmätoiminta tarjoavat rajattomasti kuvausaiheita.



Upeiden kuvien ottaminenko helppoa - ei aivan...

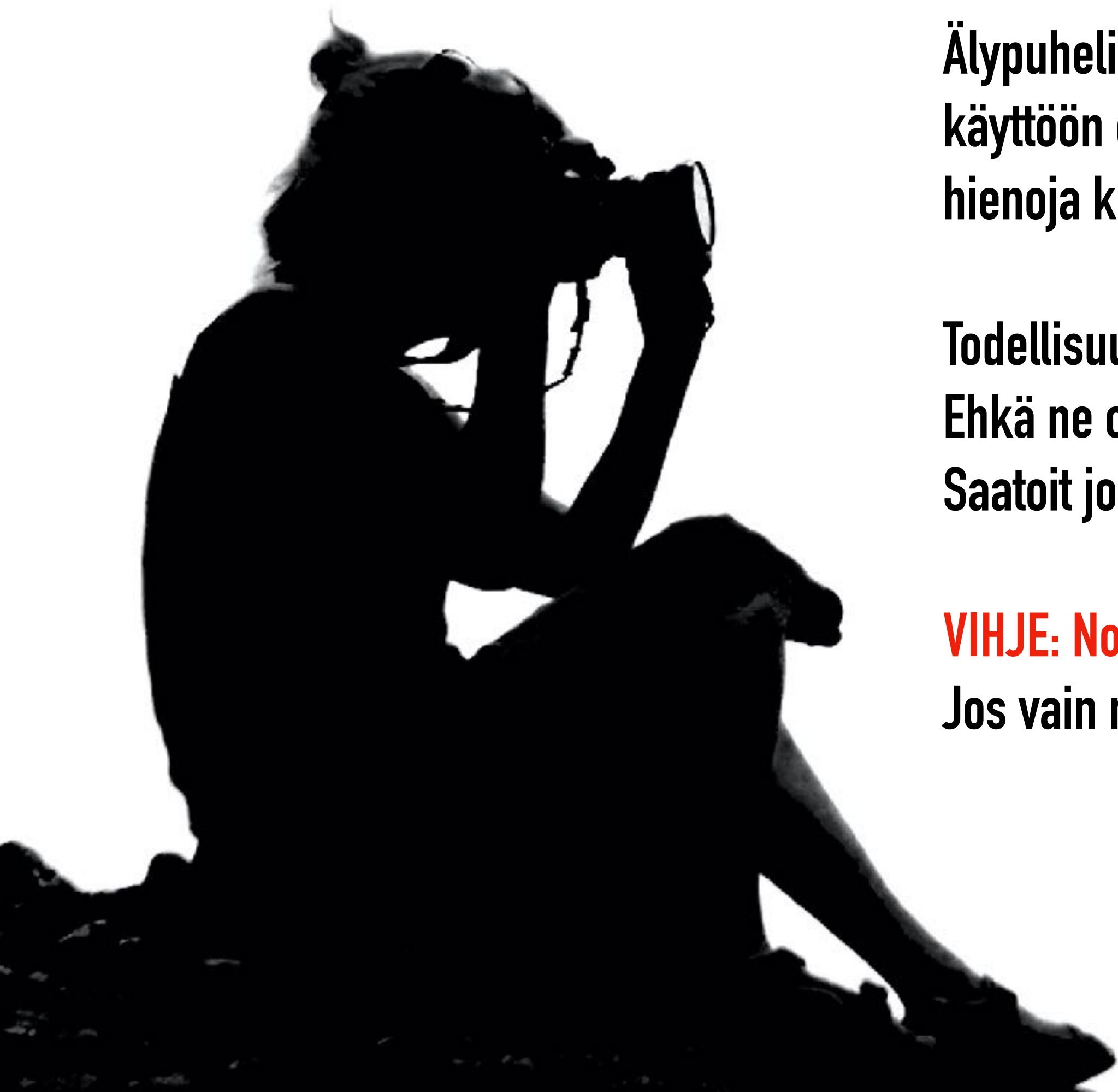
Jos vain osoitat kameran kohteeseen ja "näppäät kuvan", teet virheen no 1.

Älypuhelimien kamera on aina mukana kulkeva, korkealaatuinen ja erittäin nopeasti käyttöön otettava kamera. Se kulkee aina taskussasi, joten kun tilanne syntyy, voit ottaa hienoja kuvia välittömästi.

Todellisuus on kuitenkin se, ettei kuviesi laatu aina vastaa odotuksiasi. Ehkä ne olennaisimmat asiat eivät tallentuneetkaan oikein. Saatoit jopa hukata ne kuvaustilanteessa.

VIHJE: Nopeissa tilanteissa saattaa aikaa olla vain pari sekuntia.

Jos vain näppäsit kuvan, todennäköisesti et onnistunut odottamallasi tavalla.



Pettymykseen voi olla useita syitä

Suttuisuus

Kuvassa on hienoista liikettä, mikä aiheuttaa suttuisuutta (blur)
Kuitenkin olet varma, että pidit kameraa kuvaushetkellä vakaana. Kätesi eivät vapisseet.

Valaistus

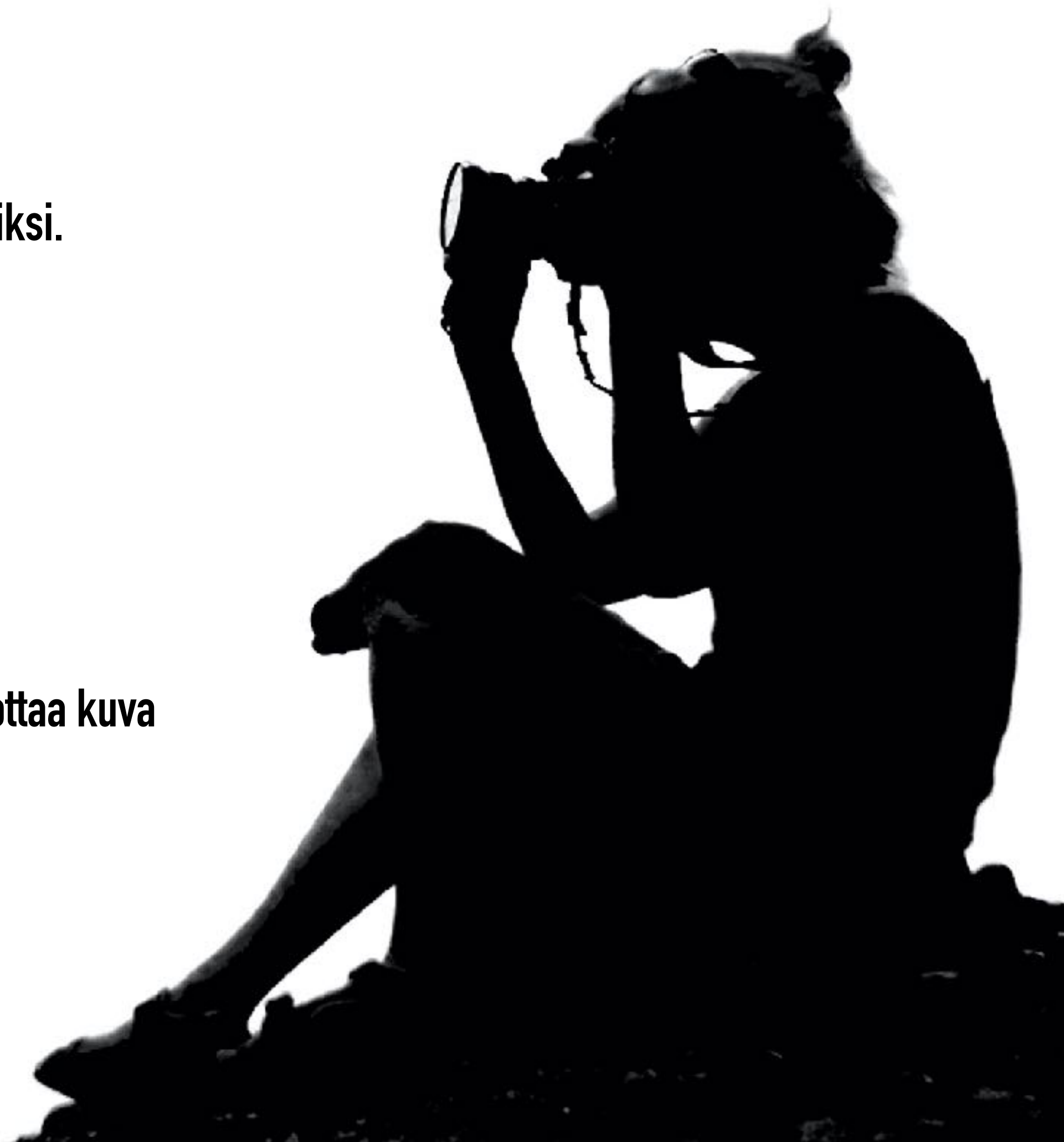
Kamerasi käytti väärää suljinaikaa, jolloin tärkeät yksityiskohdat jäivät liian vaaleiksi tai tummiksi.
Vain sinä itse tiedät, mitä haluat, joten opettele säätämään kameraasi.

Kammottavat luonnottomat poseeraukset

Kävikö niin, että joku henkilöistä jäykistyi luonnottomaan asentoon, liikkui tai sulki silmänsä.

Kärsimätön kuvauskohde

Pohdit kuvattavaasi ehkä liian pitkään ennen kuvan ottamista, jolloin menetit mahdollisuuden ottaa kuva oikealla hetkellä. Etenkin lapset ovat vaikeita kuvattavia, koska ne liikkuvat koko ajan.



Kuvausaiheet

Kuvaa yhteistä tekemistä, tilanteita, iloa, toimintaa – rennosti, ilmeikkäästi ja myös haassutellen.

Kuvaa myös yksityiskohtia hankkeissa ja projekteissa.

VIHJE Pidä kuvatessasi suljinta pohjassa, niin saat kohteista sekunnissa useita otoksia.

Näistä usein kymmenistä kuvista voit valita na parhaat huippuhetket, joita et olisi mitenkään muuten saanut talteen.

Vältä ”pönötystä” – teennäisiä ryhmäkuvia, kättelyitä, viirien vaihtoa ja muuta jäykistelyä.

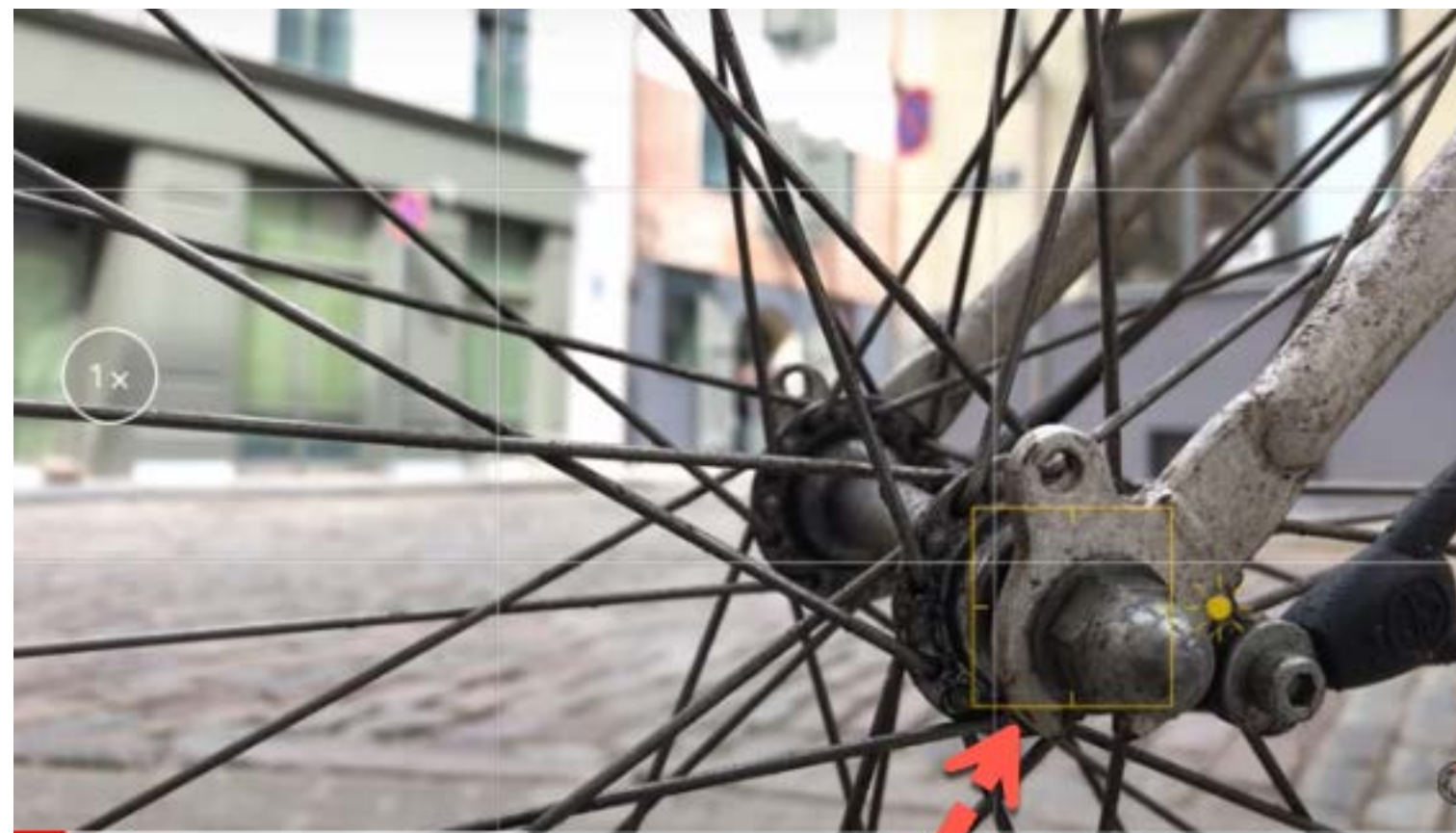
7 kätettyä ohjetta, joita jokaisen älypuhelimella kuvaajan tulisi noudattaa

[Katso linkki](#)

Ohjeet ovat iPhoneille, mutta vastaavat toiminnot löytyvät muistakin merkeistä.

- 1.** **Pyyhkäise** sormella ruutua **vasemmalle**, niin saat kameratilan käyttöösi erittäin nopeasti. Näin tilanne ei mene sinulta ohitse. Jos olet käyttämässä jotain muuta ohjelmaa, **pyyhkäise** ruutua **ylöspäin**.

- 2.** **Kameran automaattitarkennus ei ole anna parasta tulosta.** **Tarkenna haluamasi alue painamalla sitä sormella, niin saat näkyviin keltaisen neliön. Kuva tarkentuu nyt siihen.**



Painamalla sormella mutteria, kuva tarkentuu



Painamalla sormella taustaseinää, kuva tarkentuu siihen

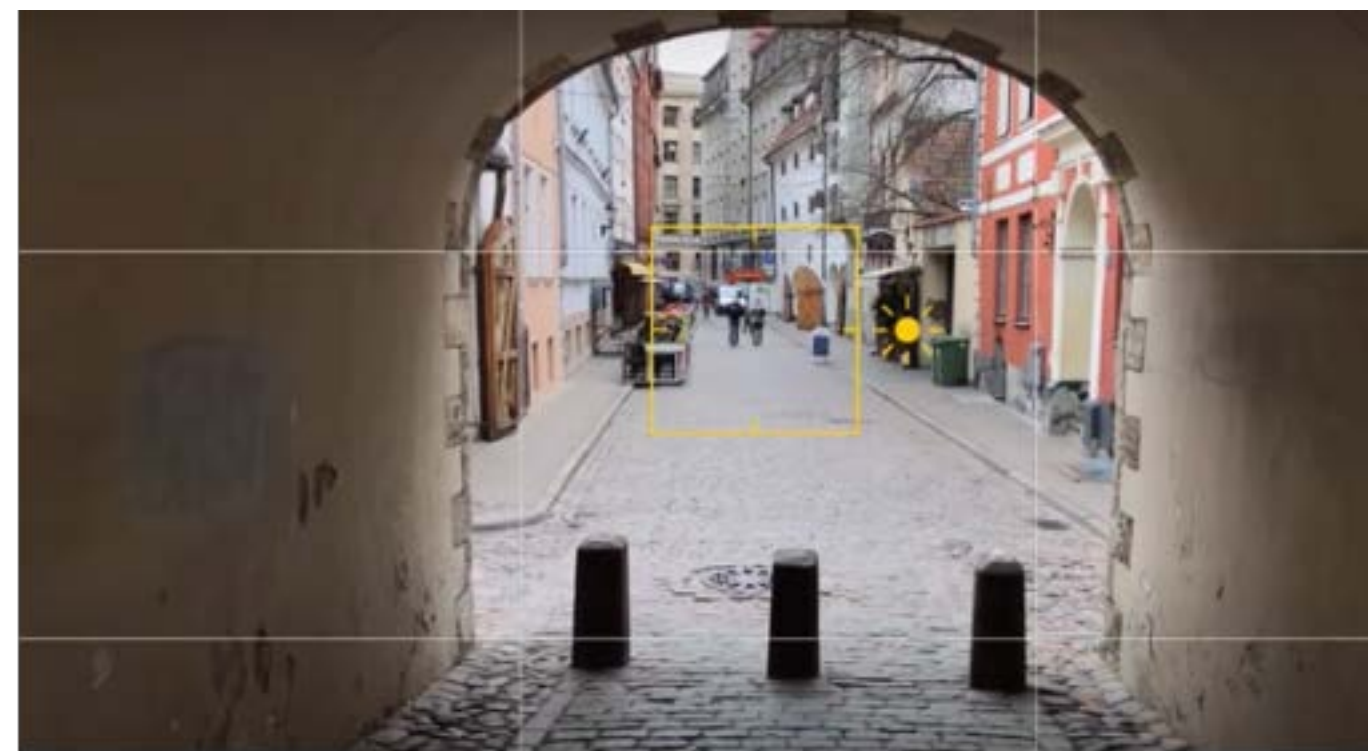
7 kätettyä ohjetta, joita jokaisen älypuhelimella kuvaajan tulisi noudattaa

3. Kuvan oikea valotus

Kameran automaattivalotus on aina kompromissi – etenkin kun kuva-alueella on suuri kontrasti eli kirkkaita ja tummia kohtia.



Kuvassa keskiosa on kirkas ja käytävän seinät tummia.



Paina sormella ruutua, jolloin näkyviin tulee keltainen ruutu. Nyt voit liikuttaa täplää ylös tai alaspäin, jolloin saat juuri sellaisen valotuksen kuin haluat

[Katso linkki](#)

Ohjeet ovat iPhonelle, mutta vastaavat toiminnot löytyvät muistakin merkeistä.

7 kätettyä ohjetta, joita jokaisen älypuhelimella kuvaajan tulisi noudattaa

- 4.** Lukitse tarkkuusalue (fokus) ja valotus painamalla sormella pari sekuntia haluamaasi kohtaa, jolloin ohitetaan autotaattitarkennuksen ja -valotuksen. Nyt säätö säilyy vaikka kuva-alueella tapahtuisi mitä tahansa.

Ruudulle tulee teksti AE/AF LOCK (tarkkuusalueen ja valotuksen lukko)



Nyt voit odottaa sopivaa tilannetta tai painaa sulkimen pohjaan, jolloin saat upean sarjan kuvia, joista voit valita parhaat.



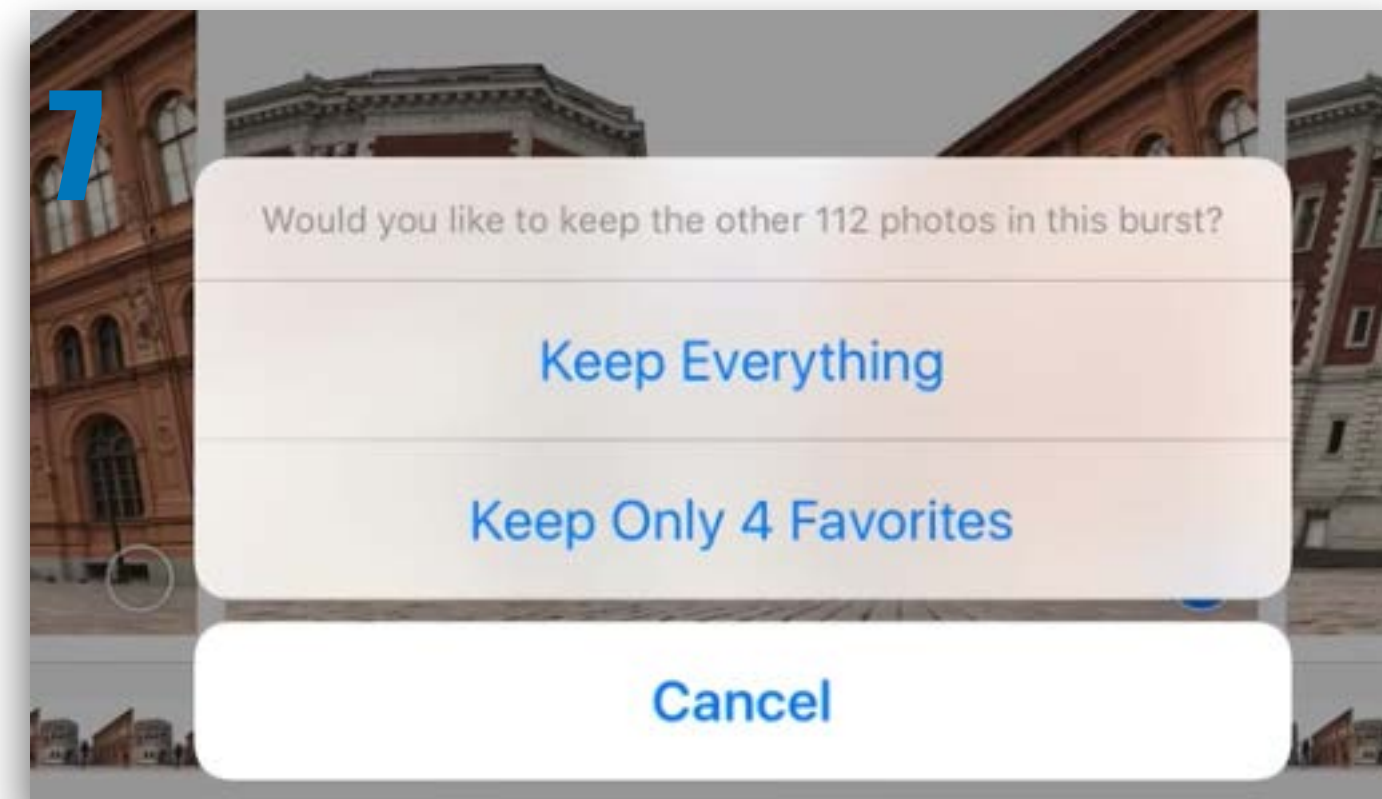
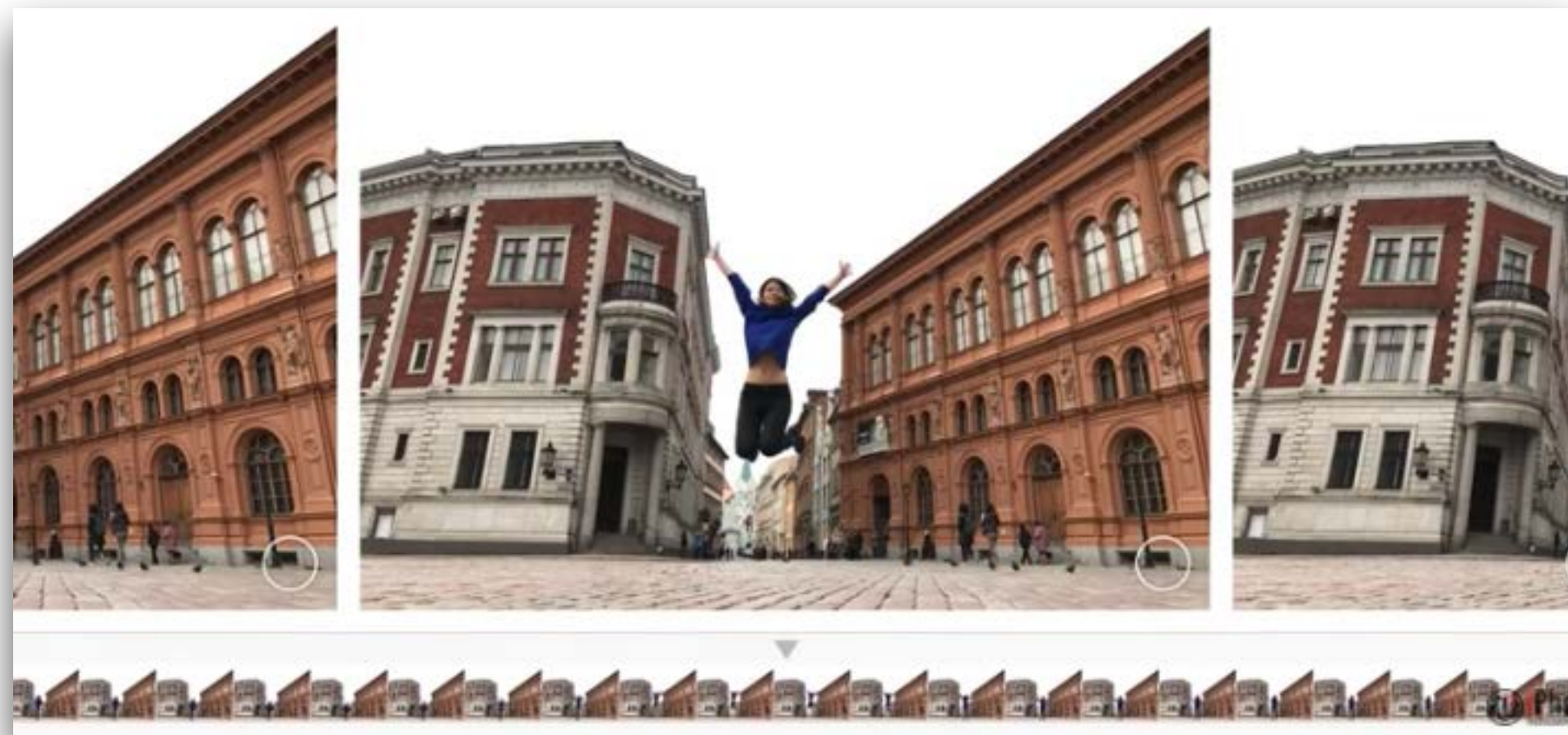
[Katso linkki](#)

Ohjeet ovat iPhonelle, mutta vastaavat toiminnot löytyvät muistakin merkeistä.

7 kätettyä ohjetta, joita jokaisen älypuhelimella kuvaajan tulisi noudattaa

5. Sarjakuvaus (burst)

Pidä suljinta pohjassa (ruudun ympyrä tai sivun volume-nappi). Sen sijaan, että yrität ottaa kuvan juuri sopivalla hetkellä (tod.näk. myöhästyit) ota sarja kuvia – jopa useita kymmeniä. Niistä yleensä löytyy se juuri oikea hetki.



[Katso linkki](#)

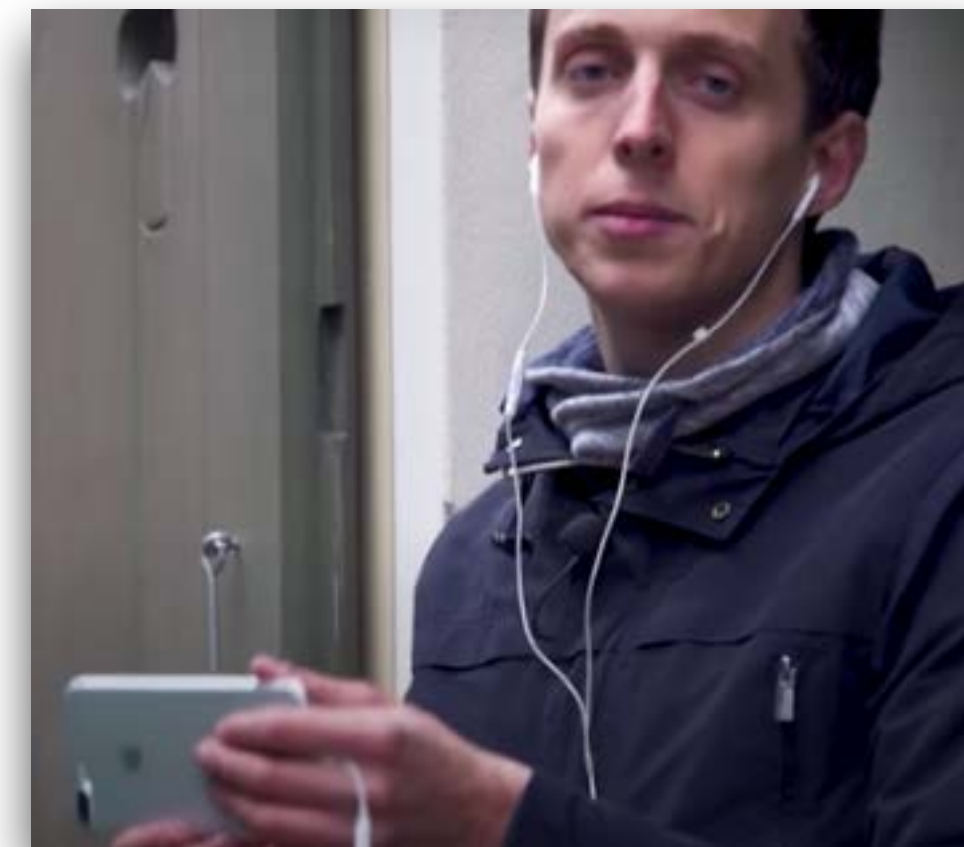
Ohjeet ovat iPhonelle, mutta vastaavat toiminnot löytyvät muistakin merkeistä.

7 kätettyä ohjetta, joita jokaisen älypuhelimella kuvaajan tulisi noudattaa

- 6.** **Kuvan otto – tiesitkö, että voit ottaa kuvan myös** kameran sivulla olevista äänenvoimakkuusnapeista – jompi kumpi. Näin käsien asento on luonteva eikä sivun tarvitse hamuilla ruudulla olevaa kuvausnappia.



- 7.** **Voit käyttää myös langallisia kuulokkeita,** jolloin johdon ääninapista voit laukaista kuvan muiden huomaamatta.



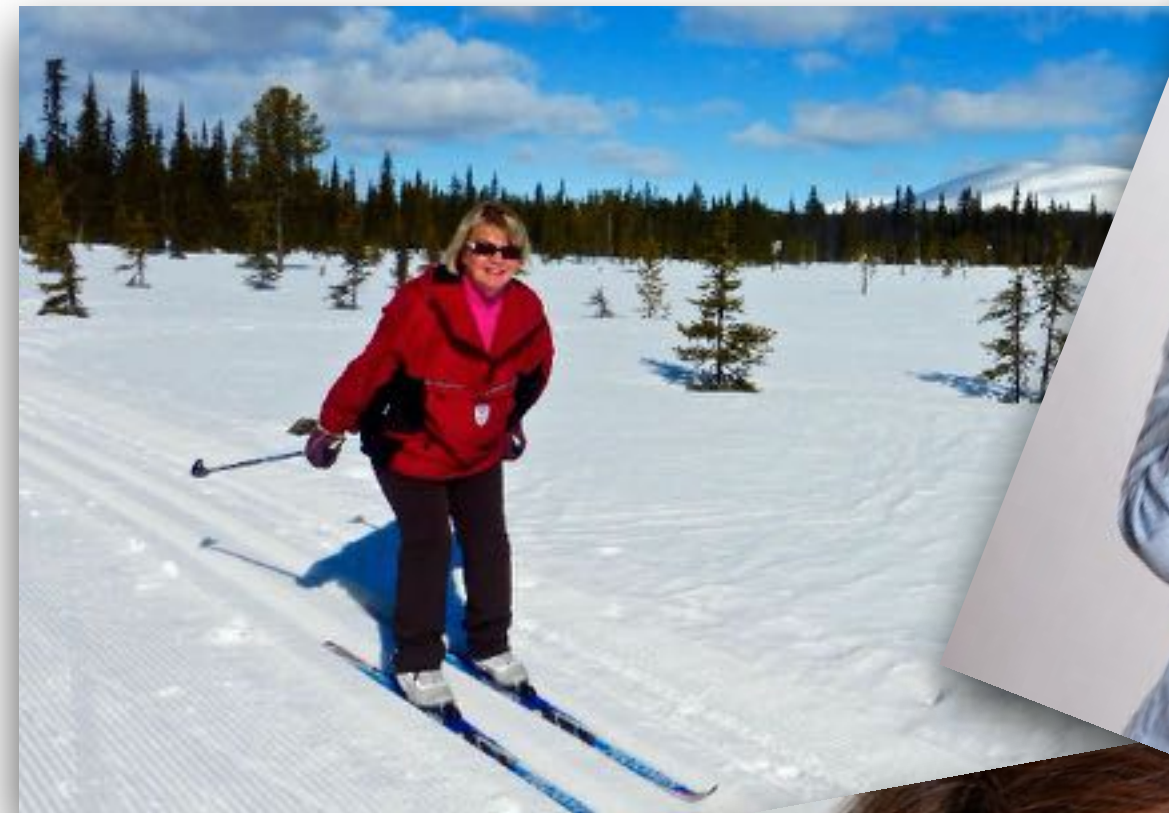
[Katso linkki](#)

Ohjeet ovat iPhonelle, mutta vastaavat toiminnot löytyvät muistakin merkeistä.

Muista, että parhaat kuvat syntyvät, kun kuvattavat eivät tiedosta kameraa

Digikameroiden ja älykännyköiden aikana "filmi" ei maksa mitään.

Anna siis palaa... ota useita otoksia, myös yksityiskohtia ja lähikuvia ja valitse niistä parhaat... toiminnalliset ja ilmeikkäät.



Älä kuvaa pystyformaatisissa



Siihen on suuri houkutus, koska näin kännykkä istuu paremmin käteen.

**Pystykuvia on kuitenkin hankala käsitellä,
koska mm. www-sivut ovat vaakformaatisissa!**

**Pystykuvia on vaikea rajata, sillä niistä loppuu rajausvara.
Siksi niiden käyttö on usein mahdotonta.**

Mitä kannattaa kuvata?

Kuvien tulee ilmentää paikallista toimintaa, aktiviteetteja ja ennen kaikkea hyviä, persoonallisia ilmeitä ja tilanteita. Pyri iloon ja tekemisen meininkiin huumoria unohtamatta.

Muista, että parhaat kuvat syntyvät, kun kuvattavat eivät tiedosta kameraa. Älykännyköiden aikana ”filmi” ei maksa mitään, joten anna palaa...ota useita otoksia, myös yksityiskohtia ja lähikuvia ja valitse niistä parhaat...toiminnalliset ja ilmeikkäät.

Mieti, millaisia kuvia haluaisit itse katsoa?

Millaiset kuvat herättävät huomiosi ja kiinnostuksesi?



VAHVA SUOSITUS:

Verkkosivuille ei enää kaivata pönötyskuvia, jäykkiä ryhmäpotretteja, viirien vaihtoa tai kättelykuvia. Ne eivät ole tästä maailmasta – vaikka klubin toimintaan kuuluisivatkin.

Räjäytä ennakkoluulot ja ajatusjumit

Taskussasi ei ole pelkkä älypuhelin,
vaan todella monipuolinen tieto- ja viestintäjärjestelmä,
jolla voit hoitaa myös puhelut.



Kameran käyttö

Kuinka monella teistä on hyvä kamera, ihan järjestelmäkamera?



Kuinka usein tulee kuitenkin eteen tilanne, jolloin toteat, että olisipa pitänyt ottaa kamera mukaan?



Kuinka usein ainutlaatuinen kuvaushetki menee peruuttamattomasti ohi - et vain ehtinyt virittää vehkeitäsi?



Paras kamera on tietenkin se, joka kulkee aina mukana - eli puhelin, jossa on kamera!

Kamerapuhelinten laatu on kehittynyt niin paljon, että ne vetävät monissa asioissa vertoja parhaimmille järjestelmäkameroille.

Harhaluulo - kännykkäpuhelin ei korvaa ”oikeata kameraa”

Pitkät valotusajat

Väite

Älykameran säädöt eivät mahdollista pitkiä valotusaikoja, joten sillä ei saa hyviä kuvia heikossa valossa.

Tästä syystä puhelimen kameralla ei saa hyviä kuvia yöllä tai heikossa valossa, ja esimerkiksi tähtien ja revontulien kuvaaminen vaatii kameralta jo paljon enemmän.



Tämä on virheellinen tieto!

Kameraan on saatavilla erittäin monipuoliset käsisäädöt sekä kuvaustilanteeseen että kuvan jälkikäsittelyyn.

Myös optiikan valovoima on parantunut huikeasti ja lisälaitteilla se paranee edelleen.



Luova salaman käyttö



Väite

Jos pidät salaman käyttämisestä – joko luoviin tarkoituksiin tai heikoissa valaistusolosuhteissa – puhelimesta ei ole juuri mihinkään. Useimmissa puhelimissa on kiinteä salama, jonka toimintasäde on pieni. Ulkoista salamaa ei yleensä voi käyttää.



Totta, mutta kiinteiden lisävalojen käyttö on mahdollista

Kuvausvaloiksi sopivat samat ”jatkuvan valon” laitteet kuin videokuvauksissa. Toisaalta kameroiden valovoima on kasvanut sellaiseksi, että usein ei tarvita lisävaloa.

Väite

Oikealla digikamerakalustolla saat taatusti parhaan mahdollisen kuvanlaadun ja resoluution, erityisesti jos kameraa käyttää harjaantunut kuvaaja.



Pääosin totta

Silti kännykkäkameran käyttöön vannoutuneita - ja kunnolla opiskelleita - kuvaajia löytyy myös ammattilaisten keskuudesta - ja jälki on huikeata!

Älypuhelimien käyttö valokuvaamiseen

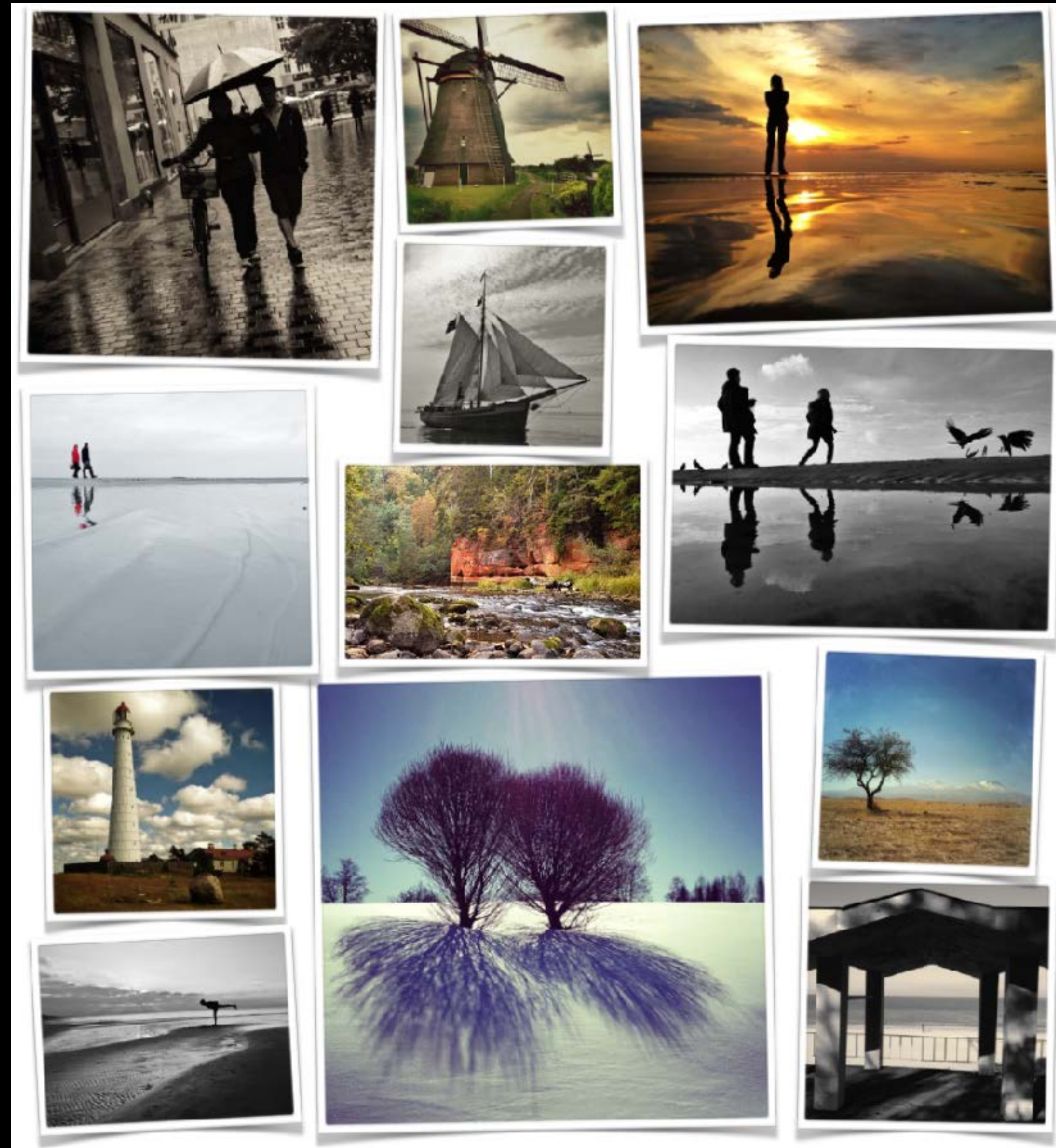
Mikäli olet kiinnostunut **tajunnanräjäyttävistä mahdollisuuksista**, joita povitaskuun sujahtava ihmelaite voi tarjota, voimme edetä tämän esitelmän ytimeen



Kuvat otettu iPhoneella
<http://bit.ly/2rvMWr8>

© Emil Pakarklis
<https://iphonophotographschool.com/>

Älypuhelimien valokuvauskoulu - pätevää oppia kuvaamiseen



Kurssi 1:

iphonophotographschool



From: Emil Pakarklis
RE: **Why Are Some Photos So Great?**

Take Your iPhone Photos To The Next Level...

"How You Can Use Photo Editing Apps To Turn Ordinary iPhone Photos Into Beautiful Masterpieces That Leave Everyone Speechless"

<https://iphonophotographschool.com>

Kurssi 2:

**HOLLYWOOD ART
INSTITUTE**

Kamera-
toimintojen /
esittely

12 vinkkiä kuvaamiseen älykameralla



**Kamera-
toimintojen /
esittely**

12 vinkkiä kuvaamiseen älykameralla

1. Kuva vaakamuotoisia kuvia

Niistä saa enemmän irti

2. Ota paljon erilaisia otoksia, joista voit myöhemmin valita sopivimmat

”Filmi eli kuvausmateriaali” ei maksa mitään!

3. Riko ”sääntöjä” ja kokeile erilaisia kuvauskulmia

Kuvaa muutakin kuin silmien korkeudelta (kokeile rohkeasti sammakko- ja lintuperspektiivejä)

Sinun aina ei edes tarvitse nähdä kameran näytöltä mitä kuvaat.

4. Käytä kuvan ottamiseen sivulla olevia äänenvoimakkuusnappeja

Kuvaaminen on silloin usein helpompaa kuin ruudulta näppääminen.

<https://youtu.be/N9mE7v3TwsU>

<https://kamerakoulu.fi/kilpailu-zenfonezoom>

**Kamera-
toimintojen /
esittely**

12 vinkkiä kuvaamiseen älykameralla

5. Tarkista, että puhelimen linssi on puhdas

taskusta kertyy helposti likaa linssin pinnalle

6. Säädä tarkennus kameran näytöltä

Paina sormella kohtaa, jonka haluat tarkentaa

7. Säädä valaistusta käsin

Pidä sormea pohjassa, kunnes näkyviin tulee keltainen neliö.

Liikuta neliön viereltä aurinkosymbolin kohdalta sormea ylös ja alas, niin voit säätää valotusta.

8. Ota kameralle tukea vähäisessä valossa

Nojaa tukeen - esim. puu, kaide tai pöytä

Näin saat huomattavasti tarkemman kuvan kuin käsivaralta.

8 VINKKIÄ PUHELIMELLA KUVAAMISEEN <https://youtu.be/N9mE7v3TwsU>

KAMERAKOULU <https://kamerakoulu.fi/kilpailu-zenfonezoom>

12 vinkkiä kuvaamiseen älykameralla

9. Opettele kunnolla kameran ominaisuudet ja säätömahdollisuudet

Kuvaa parasta mahdollista laatua

10. Jos haluat kuvata lähempää - käytä ”jalkazoomia”

eli mene lähemmäksi kuvattavaa kohdetta

jos se ei riitä käytä optista zoomia eli rajaa kuvaa

(tämä on siis osasuurennos, joka pienentää kuvan resoluutiota)

11. Kokeile salaman käyttöä eri tilanteissa

salama on varsin heikkotehoinen, joten vain lähimmät kohteet valottuvat

sillä saa aikaan korostuksia ja jopa surrealistisia kuvia

12. Kun olet opetellut perusasiat kunnolla, ota iso askel eteenpäin

Ota käyttöön nykyistä monipuolisempia ohjelmia

- ▶ kuvaamiseen
- ▶ kuvien jälkikäsittelyyn

Hanki lisälaitteita / laajakulmalinssi, makro, jalusta,

Mitä kaikkea voi ja kannattaa kuvata?

Ympärilläsi tapahtuu kaiken aikaa asioita, joita on mukava tarkastella jälkeinpäin

BRST-toiminnolla voit kuvata aikasarjan nopeista liikkeistä esim. urheilusuorituksista (kuvaat nappi pohjassa kymmeniä kuvia sekunnissa ja valitset niistä vain parhaimmat otokset).



Mitä kaikkea kannattaa kuvata?

Ympärilläsi tapahtuu kaiken aikaa asioita, joita on mukava tarkastella jälkeinpäin

Hetken vangitseminen kameran käyttöönotto parissa sekunnissa

- ▶ tapaamiset - eleet, ilmeet, potretit, juhlat
- ▶ luonnon ihmeet
- ▶ näyttelyn kiinnostavat aiheet, ideat ja yksityiskohdat
- ▶ tuotteiden kuvaaminen kaupassa, jotta osaa valita oikean tuotteen



Rotarypäälliköt 20.10.2017



Auringonlasku



Maastopyöräily vaatii keskittymistä



Tuotteiden vertailu kaupassa

Mitä kaikkea kannattaa kuvata?

Ympärilläsi tapahtuu kaiken aikaa asioita, joita on mukava tarkastella jälkeenpäin

Hauskat ideat



T-paidan teksti



T-paidan teksti



Kiusallinen totuus

Mitä kaikkea kannattaa kuvata?

Juhlat



RC Tuira 50-vuotisjuhla

Konsertit

Yleensä niihin ei saa viedä järjestelmäkameroita



PORI Jazz 2017



RIO - Nacke Bjorklof & Blue Strip

Mitä kaikkea kannattaa kuvata?

Dokumentointi - muistettavien asioiden varmistus



kaapelinvedot
sähkö- ja vesikytkennät



moottorin purkamisen vaiheet,
jotta osaat sen myös kasata



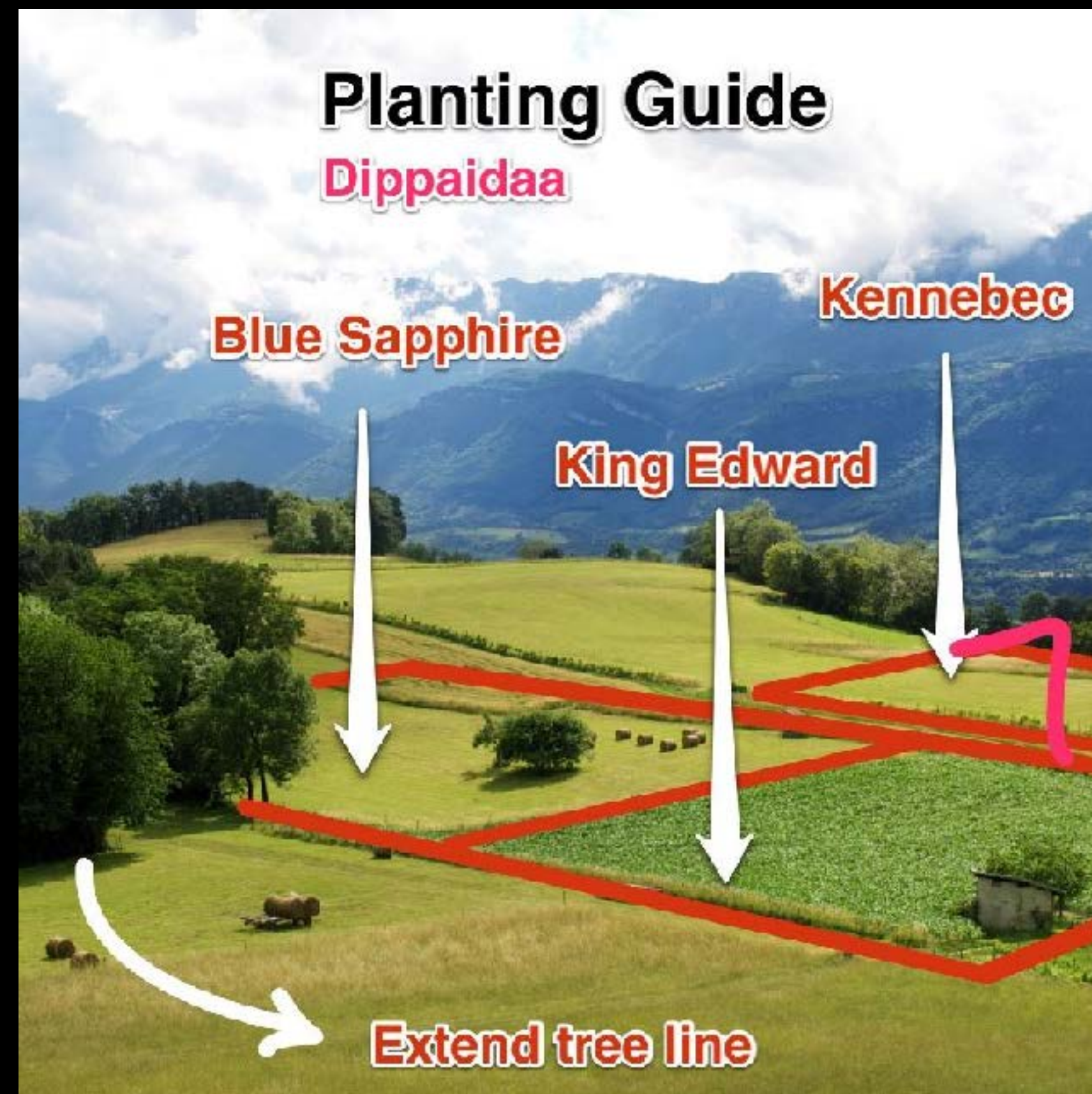
pihalle kaivettavien
salaojavetojen sijainti

Mitä kaikkea voi kuvata?

Ympärilläsi tapahtuu kaiken aikaa asioita, joita on mukava tarkastella jälkeenpäin

Mitoittaminen

- ▶ ota kuva ja lisää mitat, etäisyydet ja ohjeet



Mitä kaikkea voi kuvata?

Ympärilläsi tapahtuu kaiken aikaa asioita, joita on mukava tarkastella jälkeenpäin

Tarjouspyynnöt

- ▶ kuvaa kaikki yksityiskohdat, joiden arvelet vaikuttavan toteutukseen ja hintaan esim.
 - ▶ peltikaton uusiminen
 - ▶ aidan ja portin suunnittelu
 - ▶ pihakivetyksen ja autotien asfaltoinnin korjaus



Mitä kaikkea voi kuvata?

Ympärilläsi tapahtuu kaiken aikaa asioita, joita on mukava tarkastella jälkeinpäin

Auton parkkeeraminen ahtaaseen paikkaan

- ▶ kuvaa varalta viereisten autojen rekisterinumerot, jos sattuisi naarmuttamaan autoani



Käyntikorttien ja muistilappujen skannaus

